



Évaluation et réflexion

Commentaire pour les enseignants



De quoi s'agit-il ?

Les élèves réfléchissent à ce qu'ils ont appris et aux actions effectuées. Ils peuvent s'en servir pour formuler des conclusions pour leurs actions futures.



Contenu & action

Les élèves choisissent à l'aide de la fiche de mission « Et maintenant ? » la forme et le contenu de leur pensée et la rédigent.



Forme sociale

TI



Matériel

- Fiche de mission « Et maintenant ? »
- Notes du module 1



Durée

45'

Informations supplémentaires

- Comme support, les élèves peuvent utiliser les notes du premier module « Que sais-tu ? ». Ils voient ainsi leur niveau de connaissances avant le traitement des modules et actuel.
- Comme alternative, la réflexion peut avoir lieu aussi durant le travail à deux. Les élèves peuvent échanger des informations et discuter d'éventuels contenus.



Déroulement

1

Introduction :

Expliquez aux élèves que vous êtes arrivé certes à la fin des leçons sur le littering et le recyclage mais que, toutefois, ces deux thèmes seront toujours d'actualité.

Les héros prennent congé de la classe et seraient ravis de recevoir toute forme de message des élèves.

2

Les élèves choisissent l'une des formes proposées sur la fiche de mission et rédigent un travail de réflexion. Ils peuvent proposer leurs propres idées sur la forme et en discuter. Veillez à ce que les élèves formulent aussi leurs propres pensées et intentions.

3

Les textes rédigés peuvent être envoyés aux héros, p. ex. dans une grande caisse en carton. Communiquez au préalable aux élèves le nom de la personne qui lira tous les textes (normalement seulement l'enseignant, hormis les héros).

Éventuelles questions à poser aux élèves :



- Quels ont été les moments forts de ces leçons sur le littering et le recyclage ?
- Qu'est-ce qui vous a manqué dans les leçons ? Y a-t-il encore des questions ouvertes ?
- Quel changement voulez-vous apporter à votre comportement ou à celui d'autres personnes ?



Fiche de travail

« Et maintenant ? »



Tu t'es maintenant intéressé de manière approfondie aux thèmes du littering et du recyclage.

Informe les héros de tout ce que tu as appris.

Utilise les notes du module « Que sais-tu ? » pour introduire le thème. Celles-ci t'aideront sûrement lors de la rédaction !

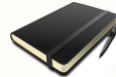
Tu peux choisir à partir des formes suivantes pour communiquer avec les héros.

Article de journal



Rédige un article de journal dans lequel tu décris la signification du littering et du recyclage ainsi que les conseils concrets à respecter en tant que héros. Écris également ce que tu voudras mettre en œuvre à l'avenir, en tant qu'auteur-e (p. ex. « J'ai décidé de ne plus jeter de bouteilles en PET par terre ou dans la poubelle, mais exclusivement dans le conteneur de collecte pour PET »). Tu peux aussi intégrer une interview avec un héros dans l'article.

Inscription au journal



Inscris dans ton journal tout ce que tu sais maintenant sur le littering et le recyclage. En outre, tu expliqueras ce que tu trouves important pour l'avenir et ce qui te tient à cœur en matière de littering et de recyclage. Tu peux également intégrer ton opinion personnelle, p. ex. les types de littering qui te contrarient particulièrement ou les produits recyclables que tu apprécies.

Lettre ou e-mail à un héros



Choisis l'un des héros et écris-lui une lettre un e-mail. Explique tout ce que tu sais et as appris sur le littering et le recyclage. Fais-lui aussi des propositions concrètes concernant ce que vous pourriez tous les deux améliorer ou faire autrement à l'avenir afin de réduire le littering et de promouvoir le recyclage intensif.

Chat avec un héros



Pense à un chat avec le héros. Durant ce chat, tu lui expliqueras ce que le littering et le recyclage signifient pour toi et tout ce que tu sais à ce sujet. Quelles sont les questions et réponses du héros ? Quelles propositions pourriez-vous vous échanger pour combattre le littering et favoriser le recyclage intensif ?

As-tu ta propre idée créative, originale ?

Discutes-en avec ton enseignant.